

Version 1.0
Septembre 2020
702P08468

Xerox® VersaLink® C8000W

Imprimante couleur

Guide essentiel à l'impression de qualité

© 2020 Xerox Corporation. Tous droits réservés. Xerox®, Xerox avec la marque figurative®, VersaLink®, SMARTsend®, Scan to PC Desktop®, MeterAssistant®, SuppliesAssistant®, Xerox Secure Access Unified ID System®, Xerox Extensible Interface Platform®, Global Print Driver® et Mobile Express Driver® sont des marques déposées de Xerox Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Adobe®, le logo d'Adobe PDF, Adobe® Reader®, Adobe® Type Manager®, ATM™, Flash®, Macromedia®, Photoshop®, PostScript®, Acrobat®, Illustrator® et InDesign® sont des marques de commerce ou des marques déposées d'Adobe Systems, Inc.

Apple®, Bonjour®, EtherTalk™, TrueType®, iPad®, iPhone®, iPod®, iPod touch®, AirPrint® et AirPrint Logo®, Mac®, Mac OS® et Macintosh® sont des marques déposées d'Apple Inc., aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Le service d'impression Web Google Cloud Print™, le service de messagerie Web Gmail™ et la plate-forme de technologies pour les mobiles Android™ sont des marques déposées de Google, Inc.

HP-GL®, HP-UX® et PCL® sont des marques déposées de Hewlett-Packard Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

IBM® et AIX® sont des marques déposées de International Business Machines Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

McAfee®, ePolicy Orchestrator® et McAfee ePO™ sont des marques ou des marques déposées de McAfee, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.

Microsoft®, Windows Vista®, Windows®, Windows Server®, OneDrive® et PowerPoint® sont des marques de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Mopria est une marque de Mopria Alliance.

PANTONE® et les autres marques commerciales Pantone Inc. sont la propriété de Pantone Inc.

UNIX® est une marque commerciale aux États-Unis et dans d'autres pays, accordée sous licence exclusivement par le biais de X/Open Company Limited.

Linux® est une marque déposée de Linus Torvalds.

Wi-Fi CERTIFIED Wi-Fi Direct® est une marque de Wi-Fi Alliance.

Table des matières

1 Caractéristiques générales	5
Objectif de ce guide essentiel	6
Principe d'impression en blanc plus CMJ	7
Mises à jour de pilotes et de micrologiciels	7
Méthodes d'impression	7
Options de supports colorés	9
Considérations générales de conception	11
Conseils généraux d'impression	11
Consignes d'impression sur des supports transparents	11
Configuration d'un document pour impression en blanc plus CMJ sur des supports colorés	12
Étalonnage	13
Étalonnage de la densité du blanc	13
Tension de transfert	13
2 Impression avec des applications Microsoft	15
Impression de fichiers RVB composite avec des applications Microsoft	16
Réduction de la visibilité de marges sur des documents Microsoft® Word	16
Réduction de la visibilité de marges sous Microsoft® PowerPoint®	17
Réduction de la visibilité de marges sous Microsoft® Publisher	19
Étoile blanche sur un support bleu avec un fichier RVB	21
Étoile verte sur un support blanc avec un fichier RVB	22
Étoile verte et jaune sur un support bleu avec un fichier RVB	23
Toners blanc et CMJ sur des supports transparents	24
3 Impression avec des applications Adobe®	25
Consignes d'impression avec des applications Adobe	26
Blanc uniquement sur un support bleu avec un fichier CMJN	28
Case bleue sur un support blanc avec un fichier CMJN	30
Case verte et jaune sur un support bleu avec un fichier CMJN	32
Case verte et jaune sur un support bleu avec un fichier RVB	34
Toners blanc et CMJ sur des supports transparents à l'aide de fichiers RVB	36
Conseils généraux sur l'utilisation de produits de conception Adobe	38
A Support de référence Xerox	39
Aucune valeur de toner pour les supports de référence Xerox	40
B Fonction d'application automatique de fond	41
Problèmes communs de la fonction d'application automatique de fond	42

Caractéristiques générales

Ce chapitre contient :

- Objectif de ce guide essentiel 6
- Principe d'impression en blanc plus CMJ 7
- Considérations générales de conception 11
- Étalonnage..... 13

Objectif de ce guide essentiel

L'imprimante couleur Xerox® VersaLink® C8000W n'est pas une imprimante CMJN traditionnelle et utilise un toner blanc à la place du toner noir. Il est important de lire ce document pour apprendre à concevoir efficacement sur cette imprimante afin d'obtenir le résultat souhaité.

Pour plus d'information sur l'utilisation optimale de votre imprimante couleur Xerox® VersaLink® C8000W, visitez www.xerox.com/versalinkwhite.



Remarque : Les consignes de ce document concernent les supports de format A4 et 8,5 x 11. Des réglages sont nécessaires pour les autres formats de support.

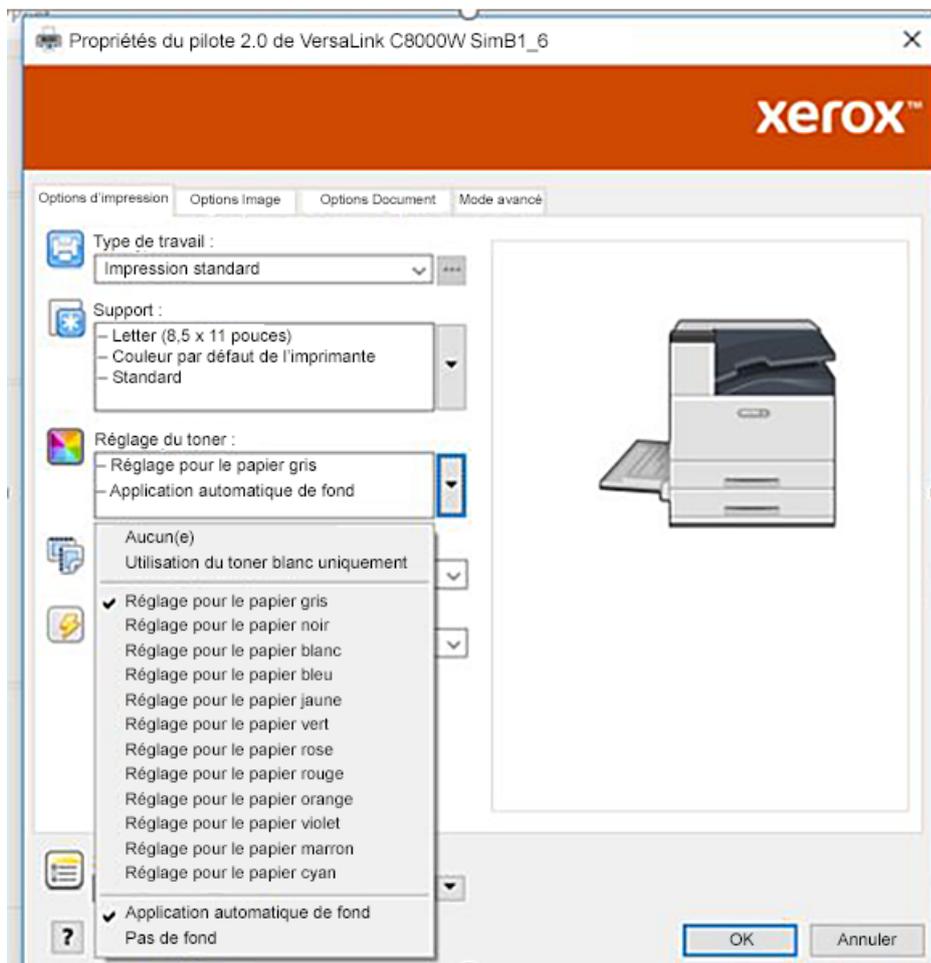
Principe d'impression en blanc plus CMJ

Mises à jour de pilotes et de micrologiciels

Xerox s'engage à vous fournir les meilleures performances et la meilleure fiabilité possibles. Pour rester à jour, téléchargez et installez les mises à jour du micrologiciel de l'appareil et des pilotes d'imprimante client à l'adresse www.xerox.com/office/VLC8000Wsupport.

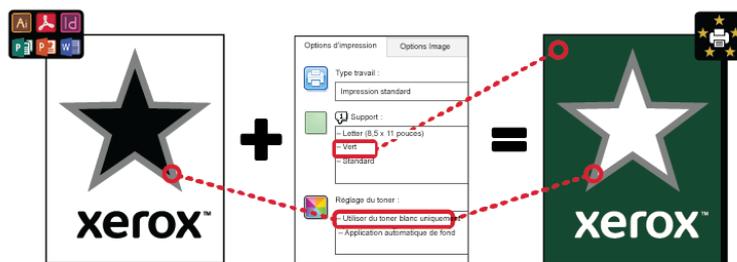
Méthodes d'impression

Vous pouvez sélectionner l'une des trois différentes méthodes d'impression sur votre imprimante à l'aide des options de **réglage du toner** définies dans le pilote d'impression PostScript.

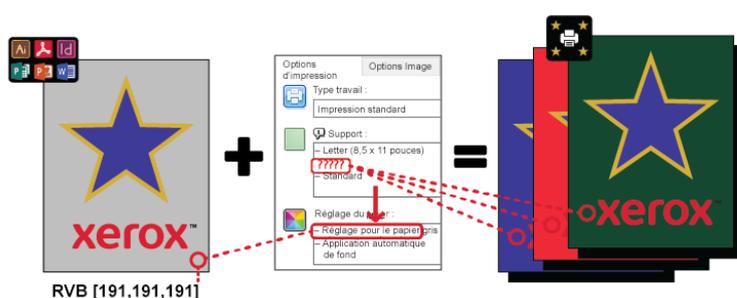


- **Aucun** : lorsque vous sélectionnez cette option, l'imprimante utilise les palettes de couleurs fournies dans l'appareil sans aucun réglage pour le support couleur ou le toner blanc. L'imprimante remplace les zones de toner noir par du toner blanc.
- **Utiliser du toner blanc uniquement** : Lorsque vous sélectionnez cette option, l'imprimante n'imprime que du toner blanc, en échelle de gris inversé. L'imprimante remplace les zones sombres par du toner blanc. Les zones blanches du document sont imprimées sans toner, comme illustré sur l'image ci-dessous.

Caractéristiques générales

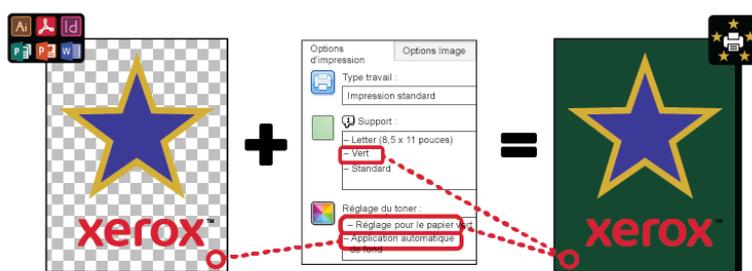


- **Réglage pour le papier ...**, où ... est la couleur de support : ces options utilisent des palettes de couleurs conçues pour les supports recommandés par Xerox dans ces couleurs. Les couleurs sont produites à l'aide d'un mélange de blanc et de CMJ sur une couche de base de toner blanc. **Le Réglage pour le papier gris** est l'option par défaut et produit un résultat acceptable sur la plupart des types de supports. L'image ci-dessous montre un exemple de réception lorsque l'option **Réglage pour le papier gris** est activée.



La fonction Remplissage de fond définit comment traiter le fond lorsqu'il n'y a pas d'éléments de conception. Vous pouvez sélectionner l'une des deux options ci-dessous :

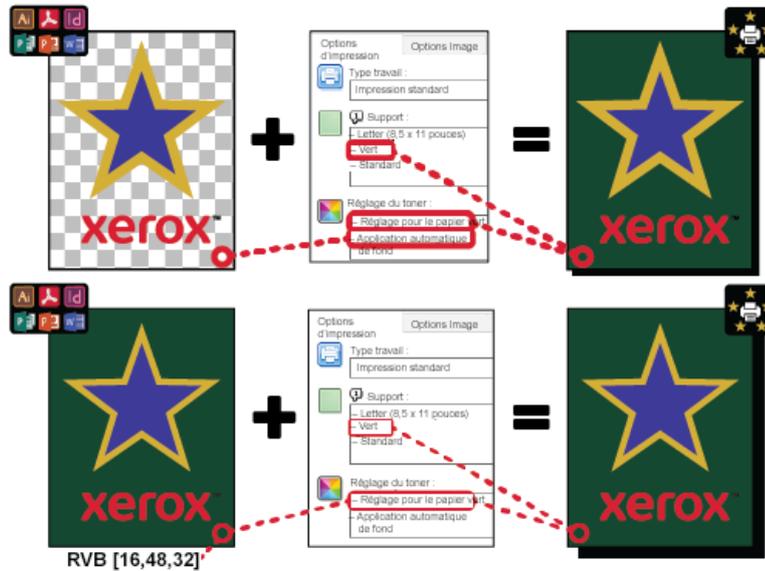
- **Application automatique de fond** : cette option crée automatiquement un fond sans valeur de toner qui correspond à la couleur de papier que vous avez sélectionnée. Lorsqu'il n'y a pas d'éléments de conception et que le fond est transparent, le papier n'est pas marqué. Cette option est activée par défaut.



 **Remarque** : Pour plus d'informations sur la fonction d'application automatique de fond, reportez-vous à la section [Problèmes communs de la fonction d'application automatique de fond](#)

- **Aucun remplissage de fond** : cette option désactive la fonction d'application automatique de fond, ce qui donne davantage de liberté de conception aux utilisateurs professionnels.

Pour avoir un contrôle plus précis de la conception, vous pouvez ajouter manuellement un fond sans valeur de toner, comme le montre l'exemple suivant.



Options de supports colorés

L'imprimante couleur Xerox® VersaLink® C8000W dispose de palettes de couleurs internes qui, lorsqu'elles sont utilisées avec le pilote d'impression PostScript, permettent d'imprimer en couleurs vives sur des supports de couleurs différentes. L'image ci-après présente des échantillons de couleurs de papier, avec les paramètres de réglage du toner associés dans le pilote d'imprimante.



Le tableau ci-dessous montre la liste des couleurs de papier pour lesquelles ces palettes de couleurs ont été conçues. Pour un rendement optimal, utilisez ce support coloré ou une couleur similaire. Pour les valeurs colorimétriques spécifiques des couleurs de référence du papier, reportez-vous à la section [Aucune valeur de toner pour les supports de référence Xerox](#). Si vous n'êtes pas sûr de la couleur du papier que vous comptez utiliser, il est recommandé de sélectionner **Réglage pour le papier gris** et d'utiliser les valeurs correspondantes sans toner. Si

Caractéristiques générales

vous essayez d'imprimer sur un papier dont la couleur ne correspond pas de près à la couleur recommandée, vous pouvez essayer différentes options de la palette de couleurs pour produire l'impression requise. Le tableau indique une valeur CMJN et RVB pour chaque palette de couleurs. Ces valeurs sont le point sans toner de chaque palette de couleurs. Lorsque cette valeur est attribuée à une image vectorielle de votre conception, aucun toner n'y est appliqué.

 **Remarque :** Pour éviter les discontinuités dans l'image où le toner n'est pas appliqué entre les pixels, les objets bitmap, notamment les photos, n'ont pas de valeurs sans toner associées.

Les objets vectoriels sont constitués de points, de lignes et de courbes qui sont basés sur des équations mathématiques. Si les objets vectoriels contiennent des zones qui correspondent aux valeurs sans toner de la palette de couleurs du support utilisé, le papier peut présenter des zones où le toner n'a pas été appliqué.

Les objets raster, notamment les fichiers .jpeg, .png ou .tiff, sont composés de pixels. Toutes les parties de ces objets sont recouvertes de toner ; donc si des zones ont une valeur sans toner, il n'y a pas de discontinuités dans l'image.

 **Remarque :** Les valeurs sans toner dans le tableau peuvent changer avec chaque nouvelle version logicielle. Assurez-vous que vous utilisez le dernier tableau pour votre version du logiciel, disponible à l'adresse www.xerox.com/office/VLC8000Wsupport

Paramètre d'ajustement de toner	Aucune valeur de toner	
	RVB (0 à 255)	CMJN (%)
Réglage pour le papier noir	64, 64, 64	0, 0, 0, 100
Réglage pour le papier blanc	255, 255, 255	0, 0, 0, 0
Réglage pour le papier bleu	16, 32, 64	70, 50, 5, 70
Réglage pour le papier jaune	255, 255, 128	0, 0, 50, 0
Réglage pour le papier vert	16, 48, 32	85, 50, 70, 50
Réglage pour le papier rose	255, 64, 255	0, 50, 0, 0
Réglage pour le papier gris	191, 191, 191	11, 11, 11, 11
Réglage pour le papier rouge	255, 32, 48*	0, 100, 85, 20*
Réglage pour le papier orange	255, 160, 96	0, 35, 85, 0
Réglage pour le papier violet	79, 63, 79	85, 85, 70, 5
Réglage pour le papier marron	80, 64, 64	50, 50, 50, 35
Réglage pour le papier cyan	86, 255, 255	85, 20, 0, 0

* Utiliser cette valeur pour les versions logicielles de cette imprimante ultérieures à 72.64.01. Pour la version logicielle 72.64.01, utiliser RVB [240,80,112] ou CMJN [10,85,50,10].

Pour plus de détails sur les couleurs de supports et les valeurs sans toner, reportez-vous à la section [Aucune valeur de toner pour les supports de référence Xerox](#).

Considérations générales de conception

Conseils généraux d'impression

- Assurez-vous que le format du document de réception correspond à celui du support sur lequel vous imprimez. Tout espace sur le document de réception qui n'est pas couvert par le dessin peut être imprimé comme un espace de marge blanc, ce qui utilise une quantité importante de toner blanc.
- Lorsque vous placez le support dans les magasins, assurez-vous d'entrer le format, la couleur et le grammage corrects. Cela facilite la sélection du support dans le pilote d'imprimante.
- Dans le pilote d'impression PostScript, vous pouvez sélectionner le papier chargé dans le périphérique. Sous Acrobat®, l'option de dimensionnement avancé du pilote d'impression PostScript vous permet d'ajuster le format du support de réception. Si vous choisissez cette option, assurez-vous de modifier le format du document dans le fichier d'origine.
- Si le format de réception de l'imprimante ne correspond pas à celui de l'application, réglez le format papier de l'imprimante.
- Le cas échéant, utilisez RVB pour une meilleure reproduction de couleur dans l'ensemble.
- Vous ne pouvez assigner des zones sans toner que sur les objets vectoriels. Des objets raster ne disposent pas de zones sans toner.
- N'utilisez pas de couleurs d'accompagnement ou Pantone Utilisez les équivalents RVB ou CMJN.
- Conception avec un éventuel décalage de couleurs. Utiliser du toner blanc n'équivaut pas au support blanc.

Consignes d'impression sur des supports transparents

- Lorsque vous imprimez sur un support transparent, suivez les consignes d'impression sur les supports noirs. Pour plus d'information sur l'impression sur des supports noirs, consultez le *Guide d'utilisation de l'imprimante couleur Xerox® VersaLink® C8000W* disponible à l'adresse www.xerox.com/office/VLC8000Wdocs.
- Il est recommandé d'imprimer sur des supports noirs d'abord afin de vérifier comment votre conception se présente sur la réception.
- Pour une qualité optimale, dans le pilote d'imprimante, sélectionnez **Réglage pour le papier noir** sous **Réglage du toner**.
- Lorsque vous concevez votre document, essayez de régler la couche de fond pour qu'elle corresponde à l'emplacement final de la réception. Cette option vous permet d'avoir la réception la plus claire possible de votre objet. Veillez à redéfinir le fond sur le noir avant d'imprimer votre document.
- Lorsque vous chargez un film polyester transparent dans les bacs papier, sélectionnez **Carte épaisse** pour obtenir les meilleures performances de fusion dans le pilote d'imprimante.
- Faites attention à la face du support sur laquelle vous souhaitez imprimer.
- Pour plus d'informations sur les supports transparents, reportez-vous aux *Attentes client et au guide d'installation de l'imprimante couleur Xerox® VersaLink® C8000W* fournis par le représentant Xerox.

Configuration d'un document pour impression en blanc plus CMJ sur des supports colorés

Si vous souhaitez utiliser le papier comme fond, activez le paramètre **Application automatique de fond** ou ajoutez une valeur de fond sans toner manuellement. Pour ajouter manuellement une valeur de fond sans toner, définissez la couleur de fond de manière à ce qu'elle corresponde à la valeur sans toner de la couleur de papier concernée. Lorsque vous sélectionnez une couleur de papier, définissez le fond du dessin de manière à ce qu'il corresponde à la valeur sans toner de la couleur de papier que vous utilisez. Vous pouvez créer des zones de fond sans toner dans le dessin et les verrouiller pour empêcher toute modification ou sélection par inadvertance.

 **Remarque :** Les couleurs du papier peuvent varier et les valeurs de toner fournies correspondent au support recommandé par Xerox. Si votre support n'est pas recommandé par Xerox, utilisez quand même les valeurs de couleur sans toner de Xerox afin qu'aucun toner ne soit appliqué sur la zone de fond.

Lorsque vous concevez votre document, si vous souhaitez mélanger les couleurs des zones colorées aux zones sans toner, des artefacts peuvent apparaître dans la transition entre les zones avec toner et celles sans toner.

Étalonnage

Étalonnage de la densité du blanc

Vous pouvez régler la densité des couleurs pour diminuer ou augmenter le volume de toner sur vos impressions. L'augmentation de la densité peut donner des couleurs plus vives, en particulier le blanc. Si vous remarquez que vos impressions blanches virent au gris, exécutez la routine de réglage de la densité des couleurs. Pour accéder à cette routine, connectez-vous au panneau de commande de l'imprimante en tant qu'administrateur.

Utilisez l'étalonnage des couleurs pour assurer la cohérence des couleurs. Vous pouvez régler la densité ou la balance des couleurs ou les deux. Pour obtenir les meilleurs résultats, réglez la densité des couleurs puis la balance des gris. Si l'imprimante n'a pas de cartouche de toner noir, il est impossible d'imprimer un noir neutre pur. Seul le noir composite peut être imprimé. Pour cette raison, le réglage de la balance des gris n'est pas aussi utile que le réglage de l'étalonnage de la couleur blanche. Par exemple, lorsque vos impressions en blanc paraissent plus grises que souhaité, utilisez l'étalonnage de la couleur blanche pour augmenter la densité du toner blanc. Pour des instructions sur l'utilisation de la routine d'étalonnage de la balance des gris, consultez le *Guide d'utilisation de l'imprimante couleur Xerox® VersaLink® C8000W* à l'adresse www.xerox.com/office/VLC8000Wdocs.

Au début de chaque procédure d'étalonnage des couleurs, trois pages s'impriment :

- Une page d'instructions qui explique les procédures d'étalonnage et d'évaluation utilisées pour les deux pages de la balance de la densité des couleurs et les pages d'étalonnage de la balance des gris.
- Une page de référence couleur initiale avec des échantillons de densité de la couleur, allant de 5 à 100 %. Marquez cette page initiale pour la distinguer de la page finale de référence couleur qui est imprimée automatiquement quand vous avez fini vos réglages.
- Une page de calibrage qui change en fonction de la procédure de réglage. La page de calibrage est ce qui vous permet de juger quand vous devez effectuer un réglage. Cette page s'imprime chaque fois que vous faites un réglage, pour vous permettre de répéter les réglages jusqu'à ce que votre calibrage soit terminé. Toutes les couleurs d'une page de calibrage reflètent les réglages précédents. Un réglage est terminé quand la position centrale - zéro - affiche le meilleur paramètre de couleur disponible.

Avec une exception, imprimez les pages d'étalonnage des couleurs sur un support blanc. Le réglage de toner blanc nécessite un support noir.

Tension de transfert

Utilisez la routine d'étalonnage de la tension de transfert si des marbrures ou d'autres incohérences dans les zones de toner blanc sont visibles sur l'impression ou s'il y a d'autres signes de problèmes d'adhérence du toner. Il existe une routine de tension de transfert interne à laquelle vous pouvez accéder lorsque vous êtes connecté en tant qu'administrateur. Cette routine permet aux utilisateurs d'ajuster la tension de transfert pour différents grammages papier.

Utilisez l'option Réglage de la tension de transfert pour définir la tension du rouleau de transfert en vue de l'impression sur le type de papier sélectionné. Si l'image imprimée est trop claire, augmentez la tension pour le papier utilisé. Si l'image imprimée présente un effet de marbrure, réduisez la tension pour le papier que vous utilisez.

Pour plus d'information, consultez le *Guide d'utilisation de l'imprimante couleur Xerox® VersaLink® C8000W* disponible à l'adresse www.xerox.com/office/VLC8000Wdocs.

Impression avec des applications Microsoft

Ce chapitre contient :

- Impression de fichiers RVB composite avec des applications Microsoft 16
- Étoile blanche sur un support bleu avec un fichier RVB..... 21
- Étoile verte sur un support blanc avec un fichier RVB 22
- Étoile verte et jaune sur un support bleu avec un fichier RVB 23
- Toners blanc et CMJ sur des supports transparents 24

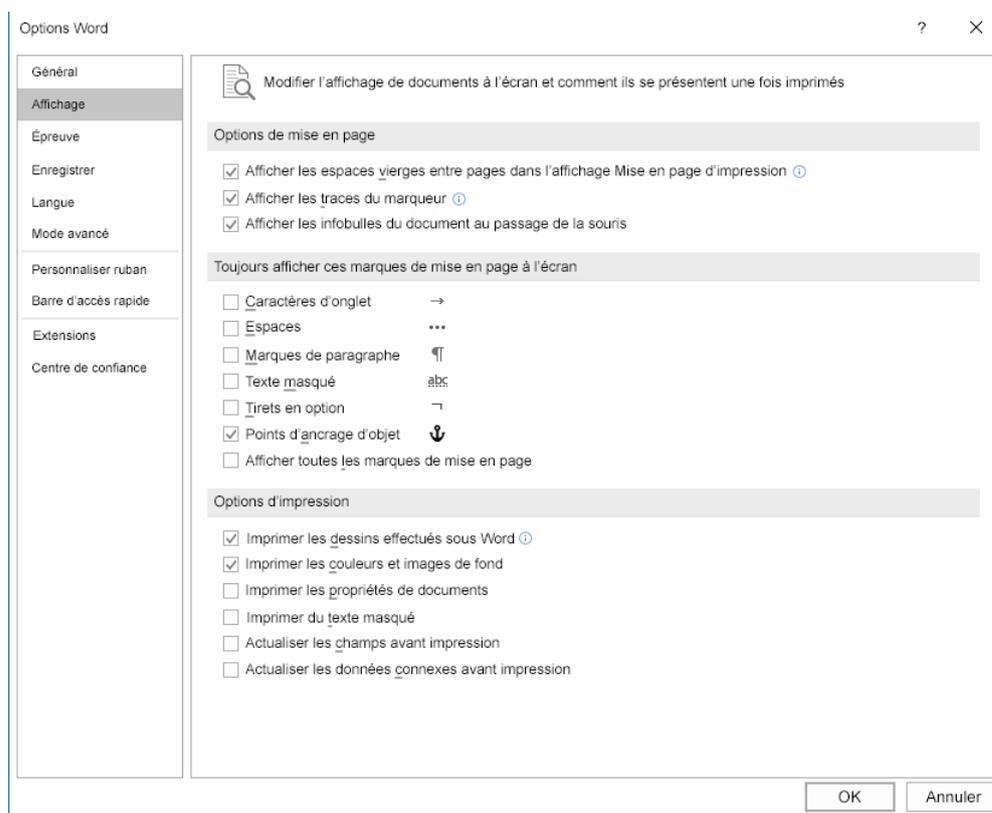
Impression de fichiers RVB composite avec des applications Microsoft

Pour utiliser le papier comme fond afin qu'il s'imprime sans toner, activez le paramètre **Application automatique de fond** ou ajoutez manuellement un fond sans toner en suivant la procédure ci-après.

Pour ajouter manuellement un fond sans toner, vous pouvez attribuer une couleur au fond. Pour ce faire, remplissez le fond avec la valeur sans toner appropriée. Pour plus d'informations, consultez le tableau dans [Options de supports colorés](#). Cette option permet d'éviter d'ajouter du toner lorsque vous n'avez pas d'éléments de conception.

Réduction de la visibilité de marges sur des documents Microsoft® Word

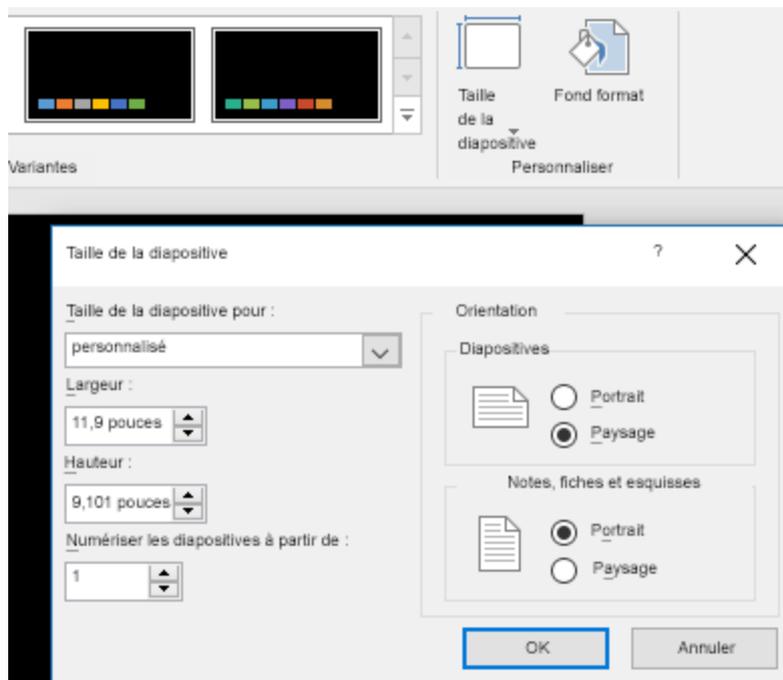
1. Sous Microsoft® Word, sélectionnez **Fichier**→**Options**→**Affichage** dans le ruban.
2. Sous **Options d'impression**, vérifiez que la case sous **Imprimer les couleurs et images de fond** est cochée.



Réduction de la visibilité de marges sous Microsoft® PowerPoint®

1. Sous Microsoft® PowerPoint®, sélectionnez **Dessin** dans le ruban, puis, dans la zone Personnaliser, sélectionnez **Format de la diapositive**→**Format personnalisé de la diapositive**....
2. Sous **Largeur** et **Hauteur**, utilisez les flèches pour sélectionner les valeurs requises,ou saisissez-les tout simplement.

 **Remarque :** Cet exemple montre les valeurs pour les documents de format 8,5 x 11. Si vous imprimez sur des documents d'un autre format, ajoutez plus de fond perdu pour que le document couvre toute la zone de la réception selon les besoins. Assurez-vous que vos éléments de conception ne dépassent pas les limites des pages à l'exception du fond.

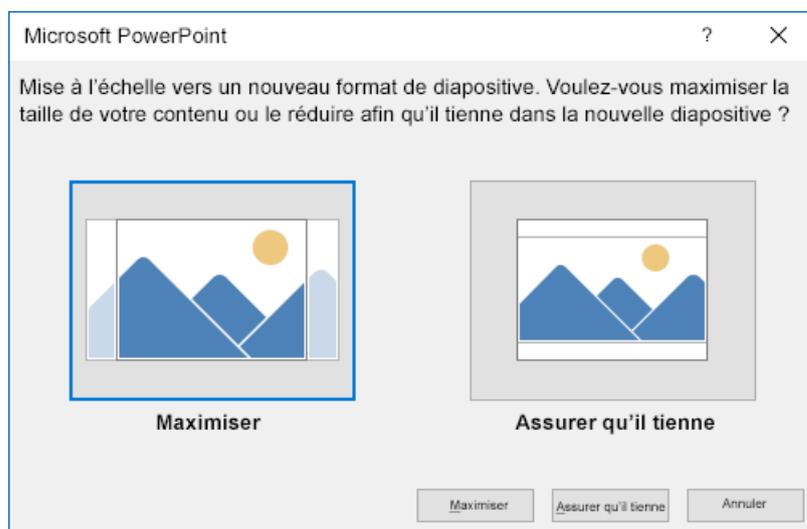


Impression avec des applications Microsoft

3. Cliquez sur **OK**.

La fenêtre de mise à l'échelle s'affiche.

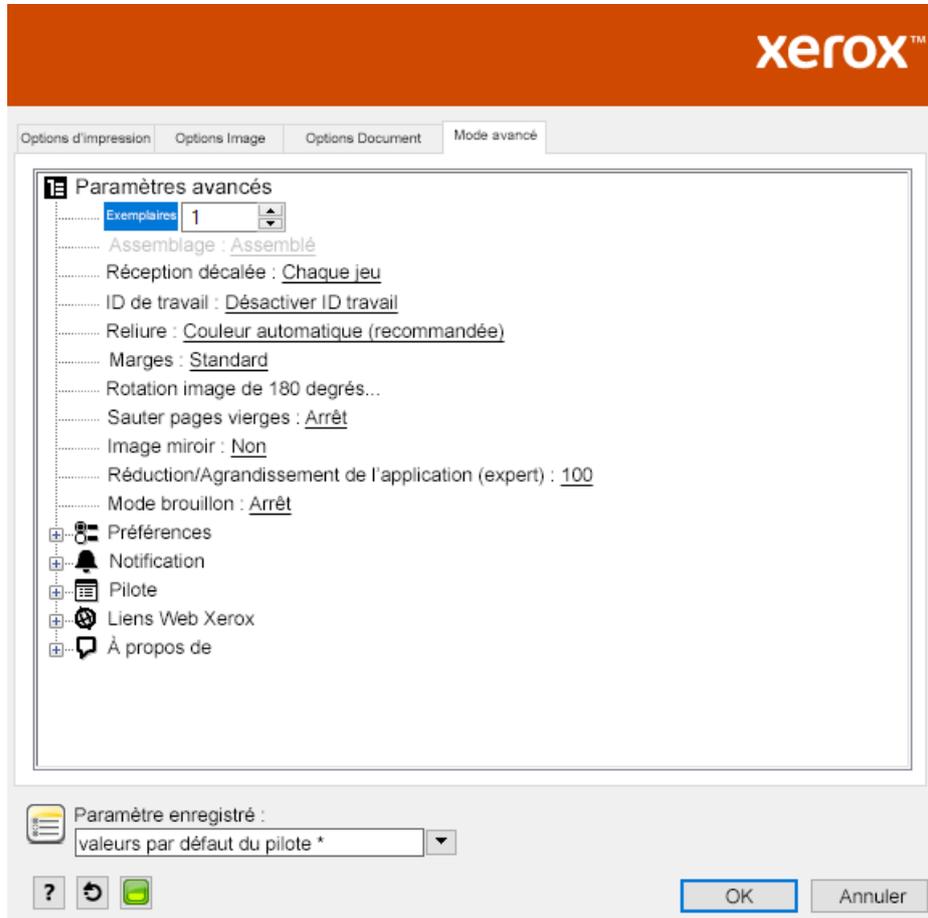
4. Sélectionnez **Maximiser**.



Lorsque vous imprimez un document et qu'un avertissement sur l'impression en dehors de la zone imprimable s'affiche, sélectionnez **Ignorer**.

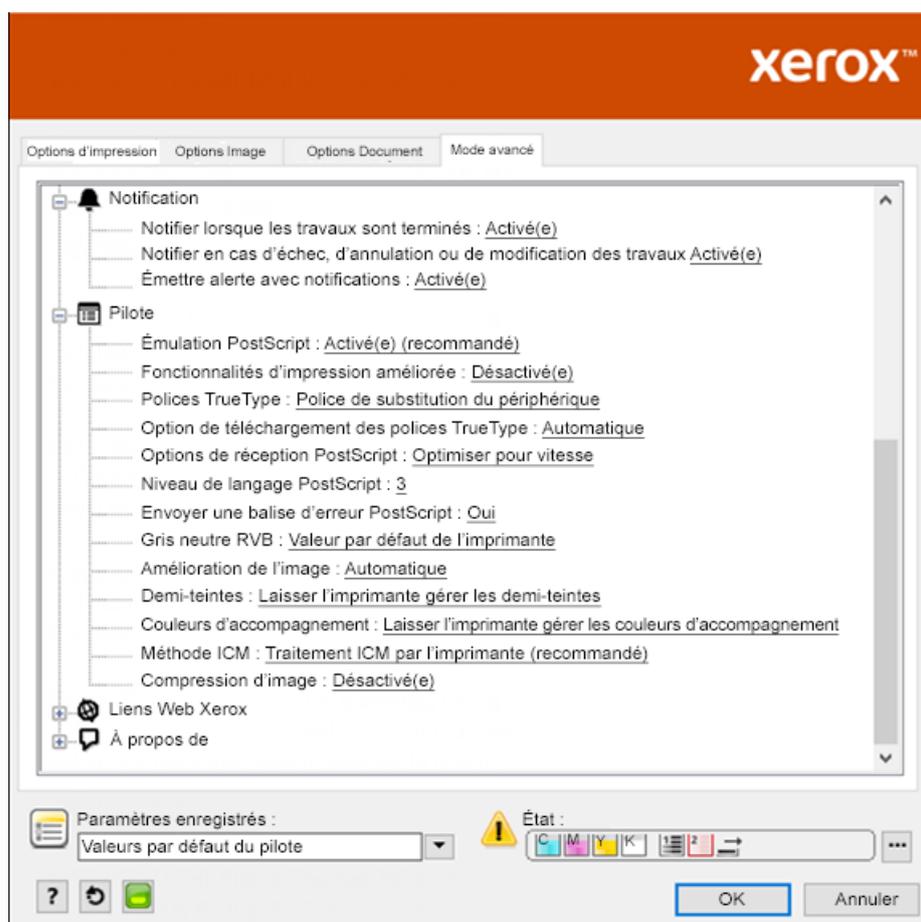
Réduction de la visibilité de marges sous Microsoft® Publisher

1. Dans le pilote d'impression PostScript, sélectionnez-y les paramètres des marges comme indiqué.



Impression avec des applications Microsoft

2. Sélectionnez vos paramètres de réglage de toner de choix. Les paramètres suivants sont des options avancées par défaut à utiliser.

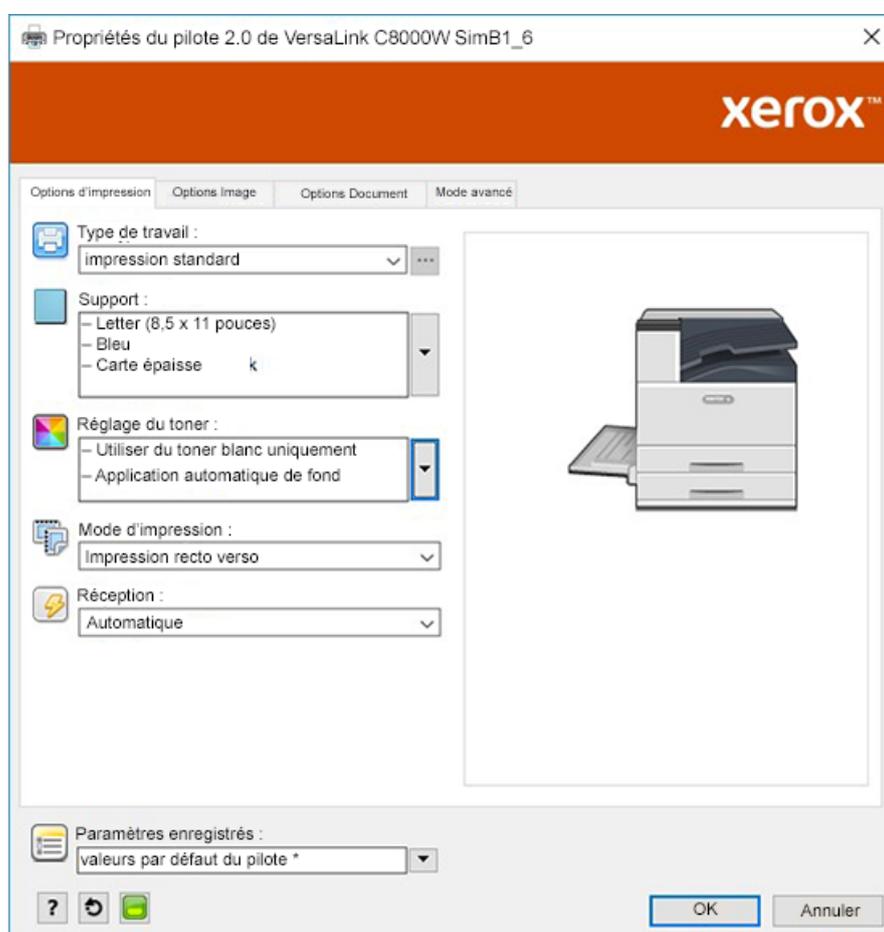


Étoile blanche sur un support bleu avec un fichier RVB

Lorsque vous sélectionnez **Utiliser du toner blanc uniquement**, l'imprimante n'imprime que du toner blanc, en échelle de gris inversé.

 **Remarque :** Cette option permet de remplacer les zones noires de votre document par du toner blanc. Les zones blanches du document sont imprimées sans toner

1. Placez une étoile noire sur un document Microsoft® Publisher.
2. Dans le pilote d'impression PostScript, sélectionnez les paramètres de **support** et le **réglage du toner** comme illustré. Veillez à sélectionner le magasin contenant le support bleu que vous utilisez. Sous **Réglage du toner**, assurez-vous de sélectionner l'option **Utiliser le toner blanc uniquement**.



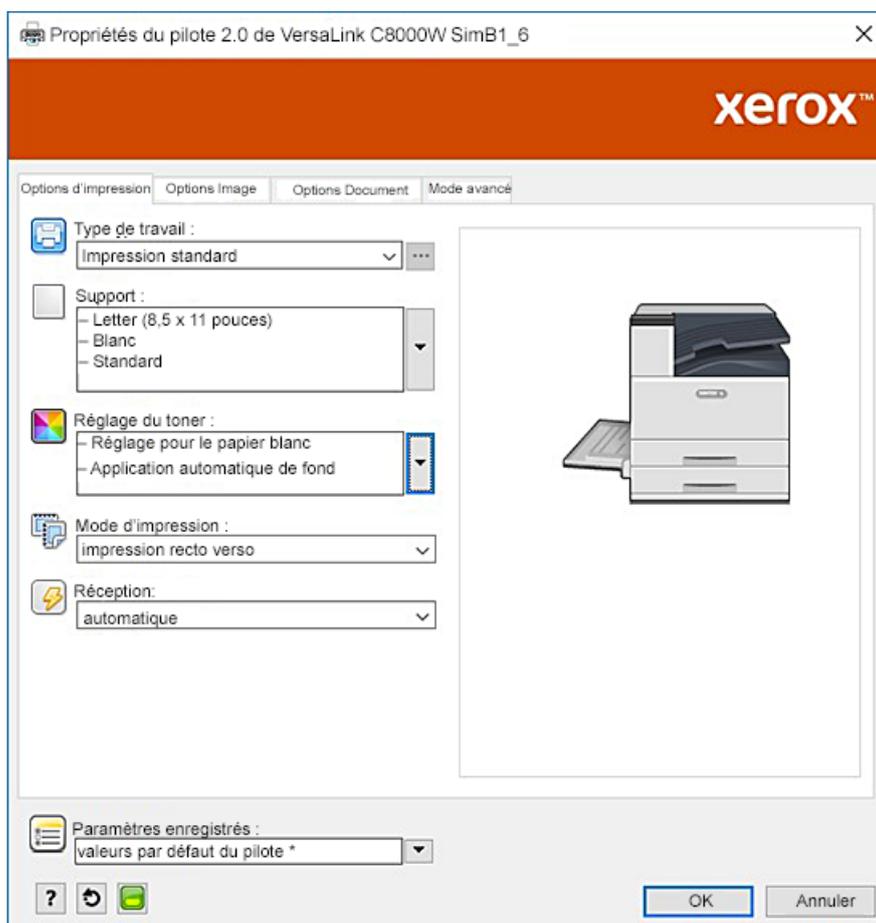
3. Cliquez sur **OK**, puis sur **Imprimer**.

L'étoile noire s'imprime comme une étoile blanche brillante.

Étoile verte sur un support blanc avec un fichier RVB

Cet exemple utilise cyan, jaune et magenta pour produire la sortie.

1. Placez une étoile dans un document Microsoft® Publisher, puis sélectionnez le remplissage bleu pour le contour et le remplissage vert pour le corps de l'étoile.
2. Dans le pilote d'impression PostScript, sélectionnez les paramètres de **support** et le **réglage du toner** comme illustré. Veillez à sélectionner le magasin contenant le support blanc que vous utilisez. Sous **Réglage du toner**, assurez-vous de sélectionner l'option **Réglage pour le papier blanc**.

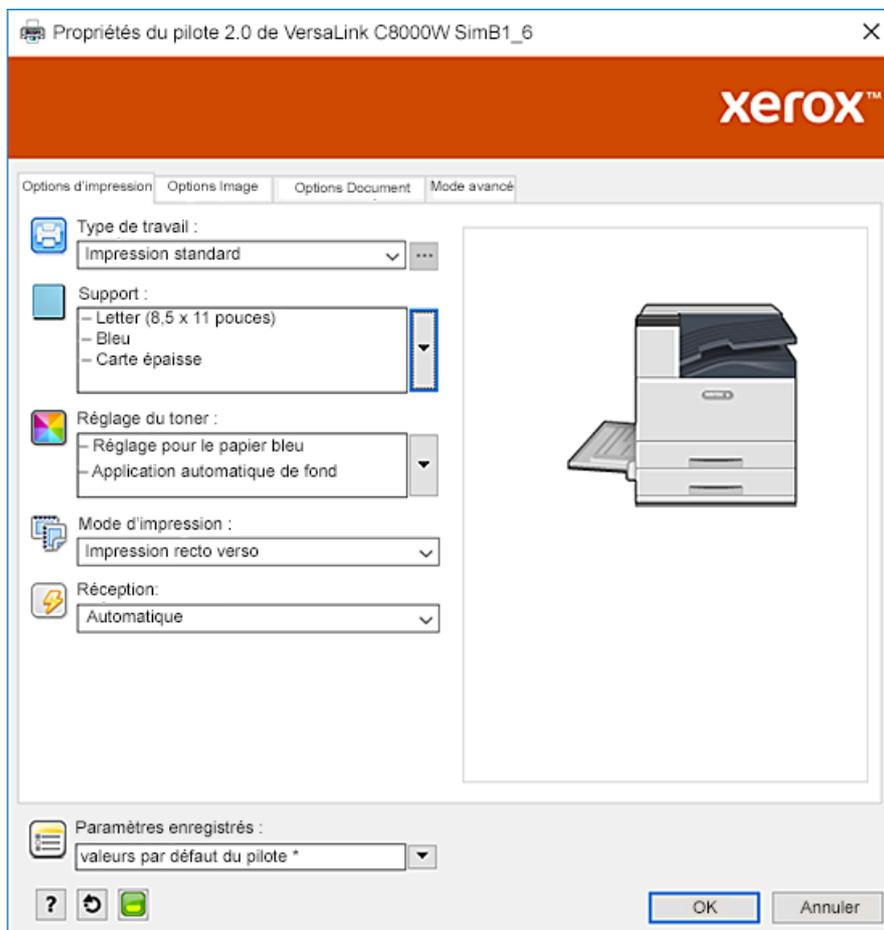


3. Cliquez sur **OK**.

Étoile verte et jaune sur un support bleu avec un fichier RVB

Cet exemple utilise une sous-couche blanche avec du cyan et du jaune sur le dessus.

1. Placez une étoile dans un document Microsoft® Publisher, puis sélectionnez le remplissage jaune pour le contour et le remplissage vert pour le corps de l'étoile.
2. Dans le document Publisher, réglez le fond du fichier sur la valeur sans toner du support que vous utilisez. Pour plus d'informations, consultez le tableau dans [Options de supports colorés](#). Pour définir le fond automatiquement, dans le pilote d'imprimante, en plus du paramètre **Réglage pour le papier bleu**, sous **Réglage du toner**, sélectionnez **Application automatique de fond**.
3. Sélectionnez les paramètres de **Support** et les options de **réglage du toner** comme illustré. Veillez à sélectionner le magasin contenant le support bleu que vous utilisez. Sous **Réglage du toner**, veillez à sélectionner **Réglage pour le papier bleu** en plus de l'option **Application automatique de fond**.



4. Cliquez sur **OK**, puis sur **Imprimer**.

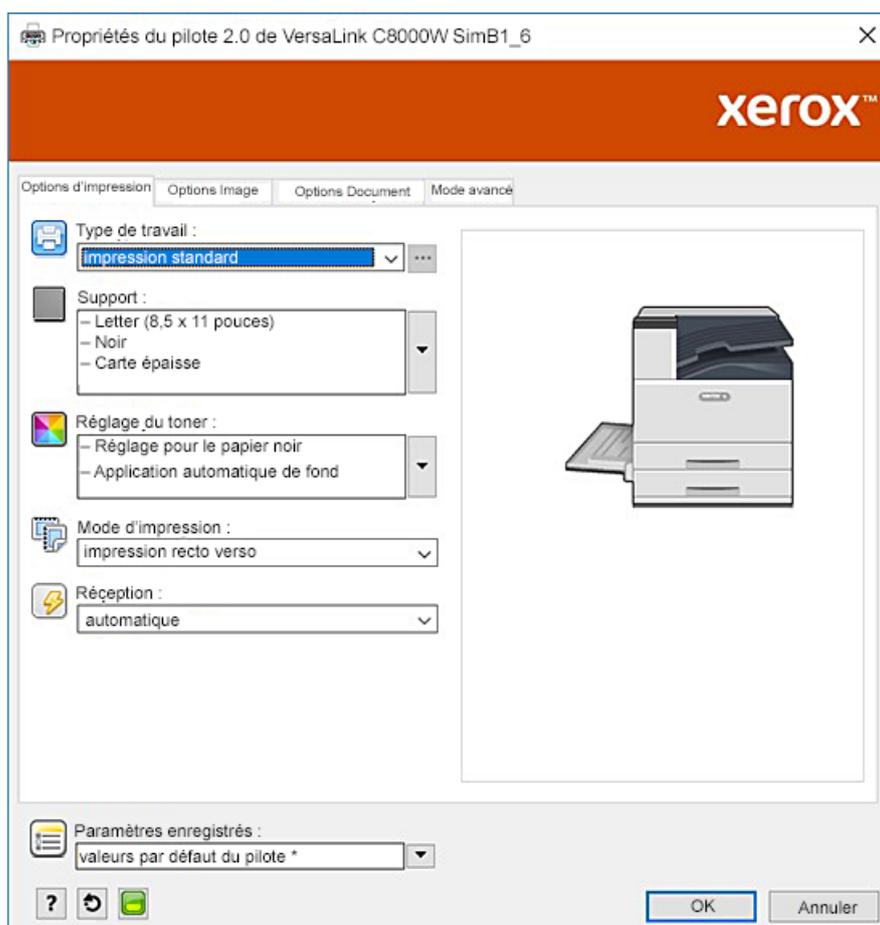
Toners blanc et CMJ sur des supports transparents

Ces instructions sur des supports transparents sont uniquement destinées aux applications réfléchissantes et non transmissives.

1. Utilisez un fond noir pour votre conception. Remplissez la couche inférieure avec la valeur sans toner pour le noir, telle que définie dans le tableau sous [Options de supports colorés](#). Pour définir le fond automatiquement, dans les paramètres de **Réglage du toner** du pilote d'imprimante, **Application automatique de fond** en plus du paramètre **Réglage pour le papier noir**.
2. Chargez le support transparent dans le départ manuel. Dans le pilote d'imprimante, sous **Support**, sélectionnez le format adéquat et indiquez **Noir** et **Carte épaisse**.

 **Remarque :** Ces options produisent les meilleures performances de fusion.

3. Sélectionnez les options de **réglage du toner** comme illustré. Veillez à sélectionner le magasin contenant les supports transparents que vous utilisez. Sous **Réglage du toner**, veillez à sélectionner **Réglage pour le papier noir** en plus de l'option **Application automatique de fond** mentionnée à l'étape 1.



Impression avec des applications Adobe®

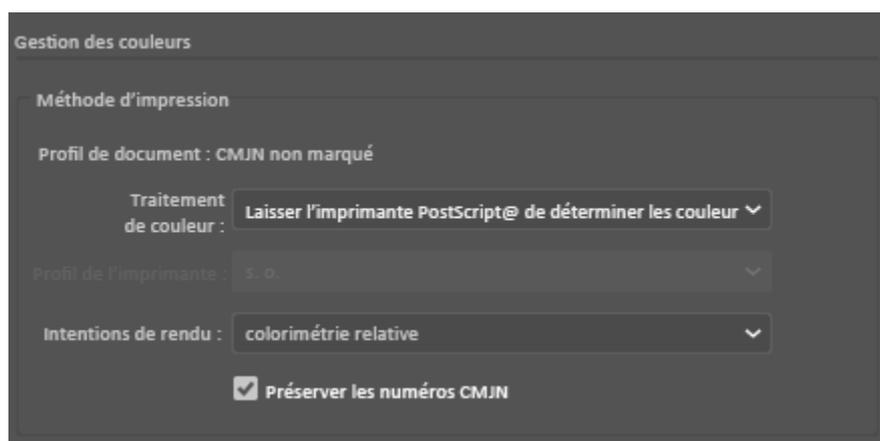
Ce chapitre contient :

- Consignes d'impression avec des applications Adobe..... 26
- Blanc uniquement sur un support bleu avec un fichier CMJN 28
- Case bleue sur un support blanc avec un fichier CMJN 30
- Case verte et jaune sur un support bleu avec un fichier CMJN 32
- Case verte et jaune sur un support bleu avec un fichier RVB..... 34
- Toners blanc et CMJ sur des supports transparents à l'aide de fichiers RVB 36
- Conseils généraux sur l'utilisation de produits de conception Adobe 38

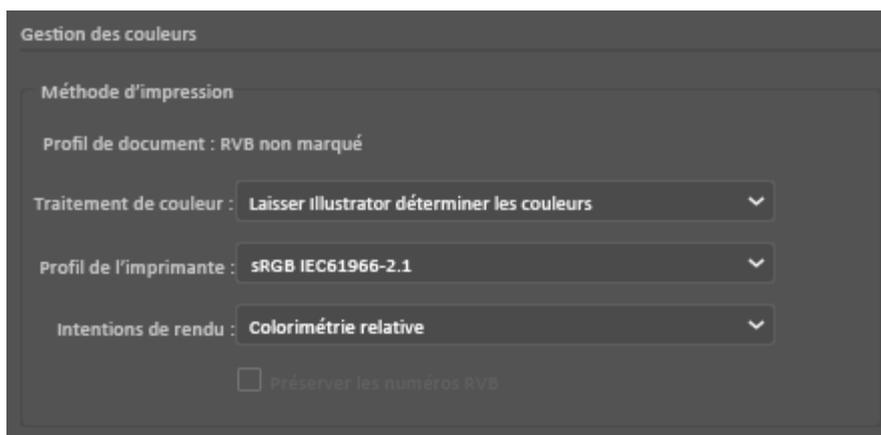
Consignes d'impression avec des applications Adobe

Lorsque vous imprimez avec des applications Adobe, veuillez vous référer aux consignes suivantes :

- Pour utiliser la couleur du support comme fond sans ajout de toner, créez un rectangle qui correspond au format de réception. Remplissez le triangle avec la valeur sans toner du réglage de toner couleur du support que vous utilisez. Attribuez cette couche au bas du dessin pour créer le fond. Vous pouvez également définir automatiquement la couleur du support comme fond. Dans les paramètres **Réglage du toner** du pilote d'imprimante, vous pouvez sélectionner **Application automatique de fond** en plus de votre réglage pour la sélection du support coloré.
- Les paramètres du pilote d'impression PostScript que vous sélectionnez varient en fonction du type de travail que vous imprimez. Les consignes suivantes sont les recommandations actuelles pour l'impression sur l'imprimante couleur Xerox® VersaLink® C8000W à partir de diverses applications, en modes de couleur CMJN et RVB, pour les images vectorielles et raster (à trames). Pour les documents à contenu mixte, expérimentez les réglages pour obtenir le résultat souhaité.
 - Pour les images raster, dans la zone Gestion des couleurs du pilote d'imprimante, sous **Traitement de couleur**, sélectionnez **Laisser l'imprimante PostScript® déterminer les couleurs**. Sous Illustrator®, pour les images CMJN, cochez la case en regard de **Préserver les numéros CMJN** et sous **Intention de rendu**, laissez la valeur par défaut, qui est **Colorimétrie relative**.

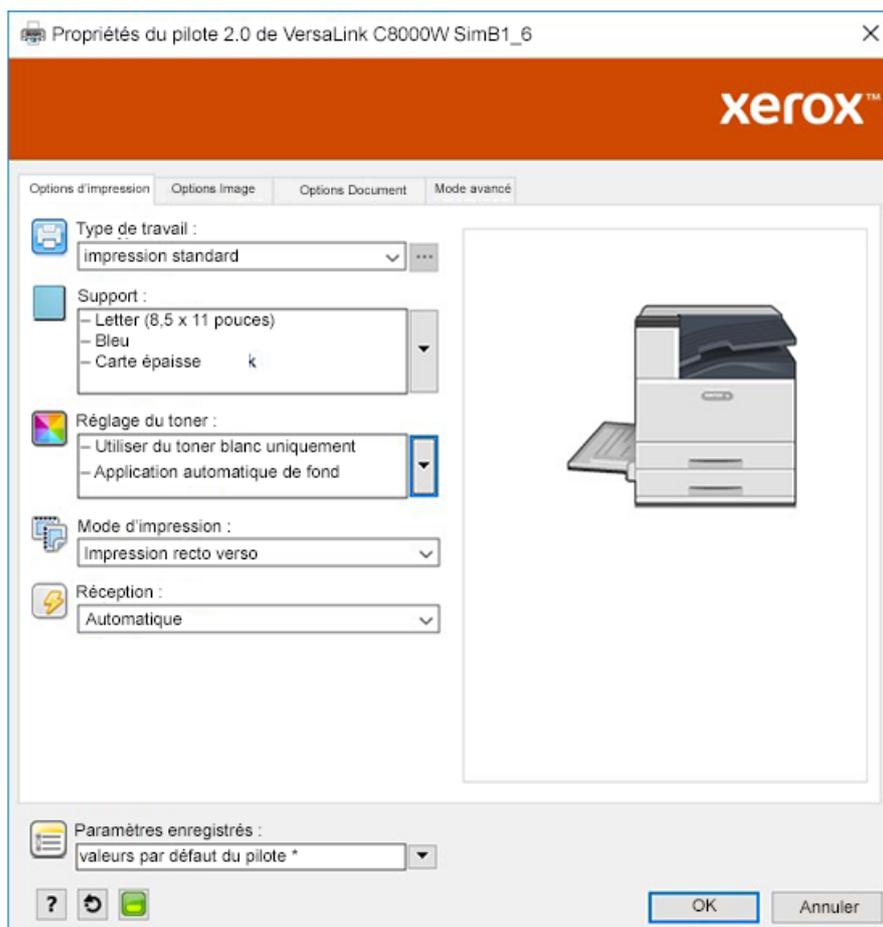


- Pour les images vectorielles en CMJN que vous imprimez sous Illustrator, assurez-vous que les paramètres du pilote d'impression PostScript sont les mêmes que pour les images raster.
- Pour les images raster des fichiers RVB imprimées sous Illustrator, dans la zone Gestion des couleurs, sous **Traitement de couleur**, sélectionnez **Laisser l'imprimante Post-Script®déterminer les couleurs**.
- Pour les images vectorielles des fichiers RVB imprimées sous Illustrator, dans la zone Gestion des couleurs, sous **Traitement de couleur**, sélectionnez **Laisser Illustrator détermi-ner les couleurs**.

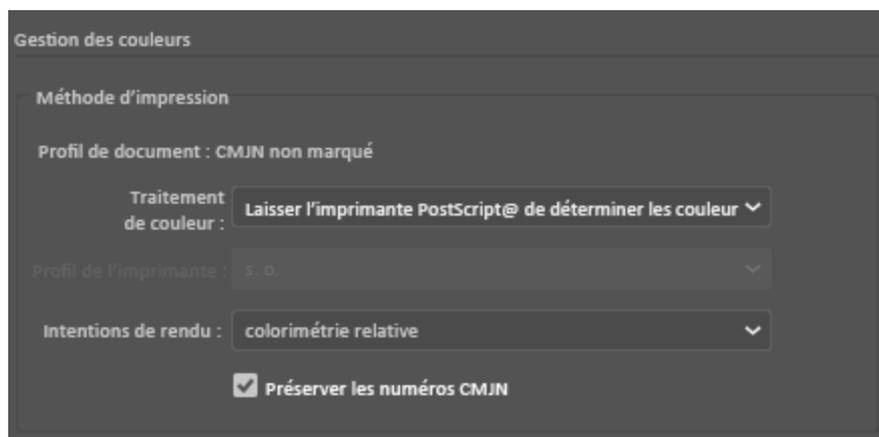


Blanc uniquement sur un support bleu avec un fichier CMJN

1. Ouvrez un document Illustrator et placez-y un fichier image (.jpeg par exemple) qui passe mieux à l'échelle de gris.
2. Dans le pilote d'impression PostScript, sélectionnez les paramètres de **support** et le **réglage du toner** comme illustré. Veillez à sélectionner le magasin contenant le support bleu que vous utilisez. Sous **Réglage du toner**, assurez-vous de sélectionner l'option **Utiliser le toner blanc uniquement**.



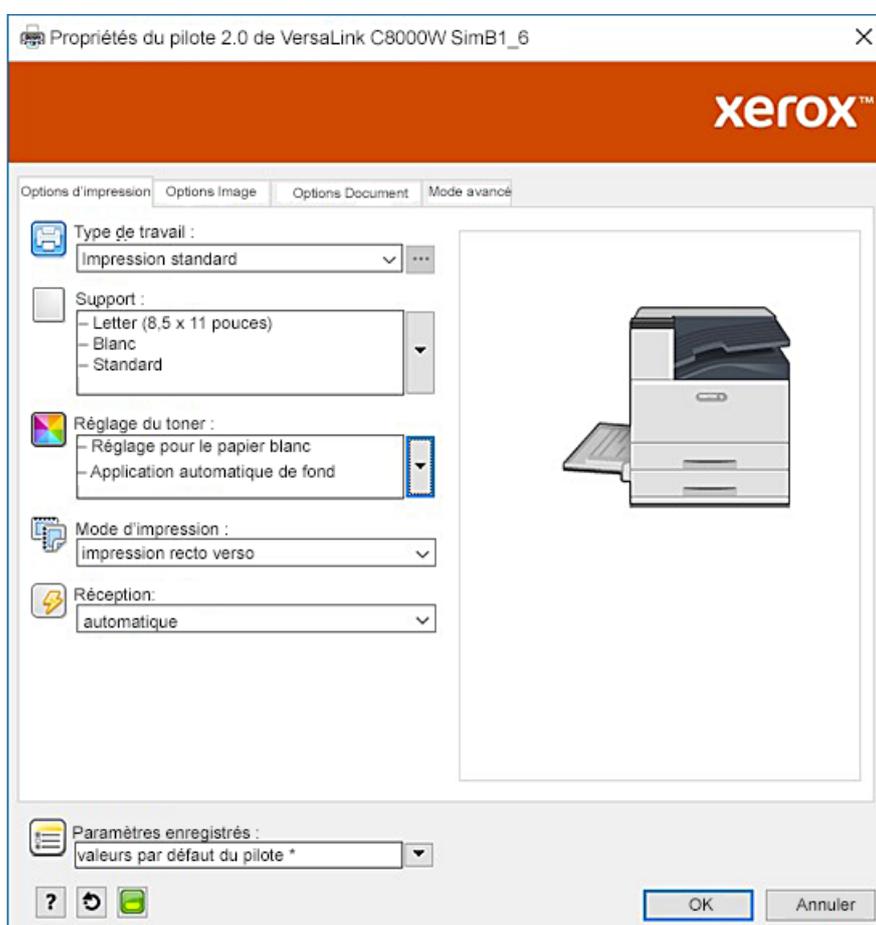
3. Réglez les paramètres de **Gestion des couleurs** des couleurs de l'Illustrator afin de laisser le choix à l'imprimante PostScript d'assigner des couleurs et conserver les valeurs CMJN comme indiqué.



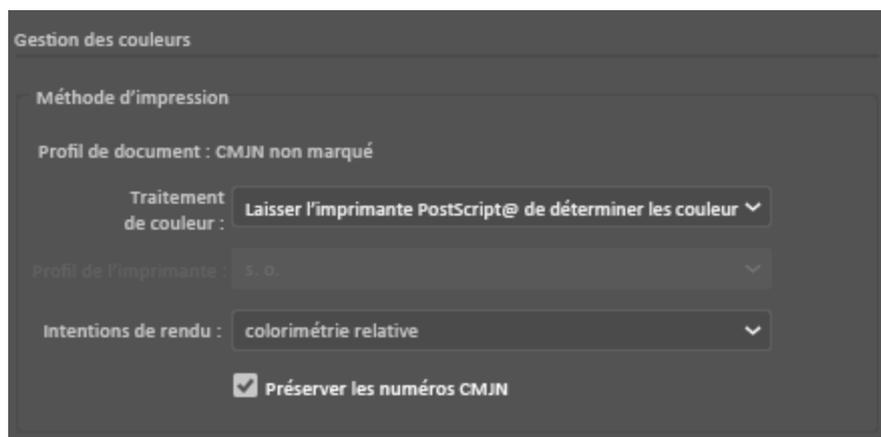
Case bleue sur un support blanc avec un fichier CMJN

Cet exemple utilise cyan, jaune et magenta pour produire la sortie.

1. Ouvrez un document Illustrator et placez-y un rectangle. Sélectionnez un remplissage vert pour le corps de la case.
Pour définir le fond automatiquement, dans le pilote d'imprimante, sélectionnez **Réglage pour le papier blanc** et **Application automatique de fond** sous **Réglage du toner**.
2. Dans le pilote d'impression PostScript, sélectionnez les **paramètres de support** et le **réglage du toner** comme illustré. Veillez à sélectionner le magasin contenant le support blanc que vous utilisez. Sous **Réglage du toner**, veillez à sélectionner **Réglage pour le papier blanc** en plus de l'option **Application automatique de fond** mentionnée à l'étape 1.



3. Réglez les paramètres de **Gestion des couleurs** des couleurs de l'Illustrator afin de laisser le choix à l'imprimante PostScript d'assigner des couleurs et conserver les valeurs CMJN comme indiqué.

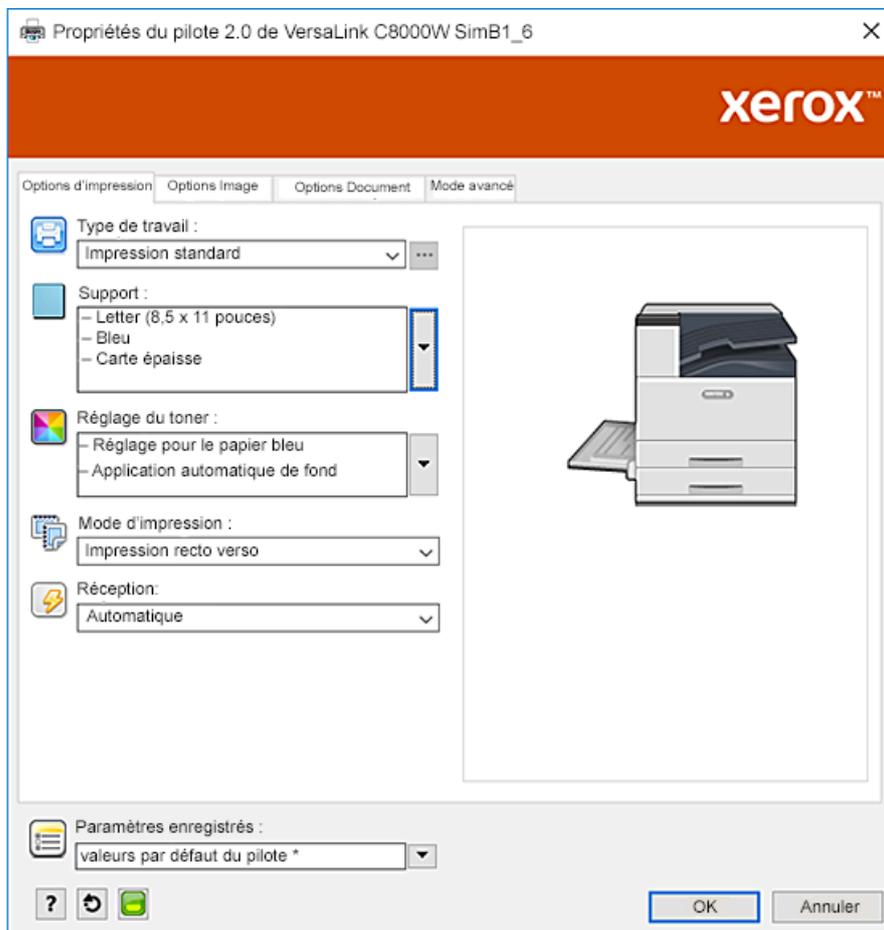


Case verte et jaune sur un support bleu avec un fichier CMJN

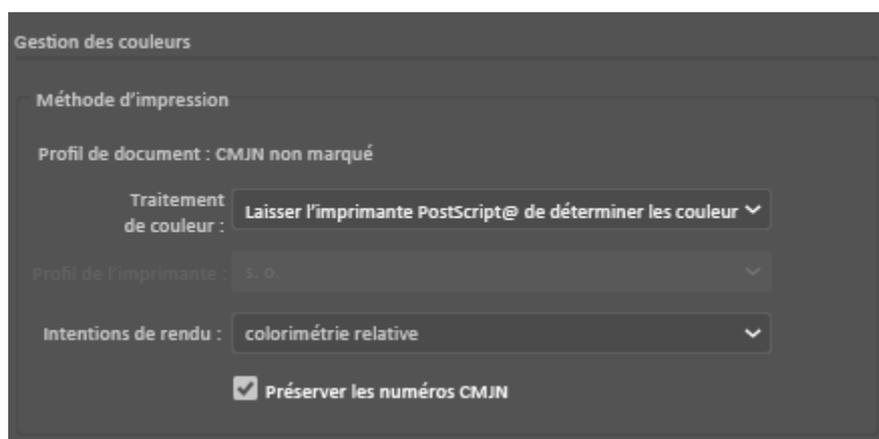
Cet exemple utilise une sous-couche blanche avec du cyan, du magenta et du jaune sur le dessus.

1. Dans un document Illustrator, placez un rectangle comme couche inférieure sur votre dessin. Définissez la couleur de remplissage du rectangle à la valeur CMJN sans toner pour les supports bleus, comme défini dans le tableau sous [Options de supports colorés](#). Pour définir le fond automatiquement, dans les paramètres de **Réglage du toner** du pilote d'imprimante, **Application automatique de fond** en plus du paramètre **Réglage pour le papier bleu**.
2. Placez un autre rectangle plus petit au-dessus du rectangle sans toner du fond. Définissez le remplissage du plus petit rectangle comme étant un dégradé entre le vert et le jaune.

3. Dans le pilote d'impression PostScript, sélectionnez les **paramètres de support** et le **réglage du toner** comme illustré. Veillez à sélectionner le magasin contenant le support bleu que vous utilisez. Sous **Réglage du toner**, veillez à sélectionner **Réglage pour le papier bleu** en plus de l'option **Application automatique de fond** mentionnée à l'étape 1.



4. Réglez les paramètres de **Gestion des couleurs** des couleurs de l'Illustrator afin de laisser le choix à l'imprimante PostScript d'assigner des couleurs et conserver les valeurs CMJN comme indiqué.

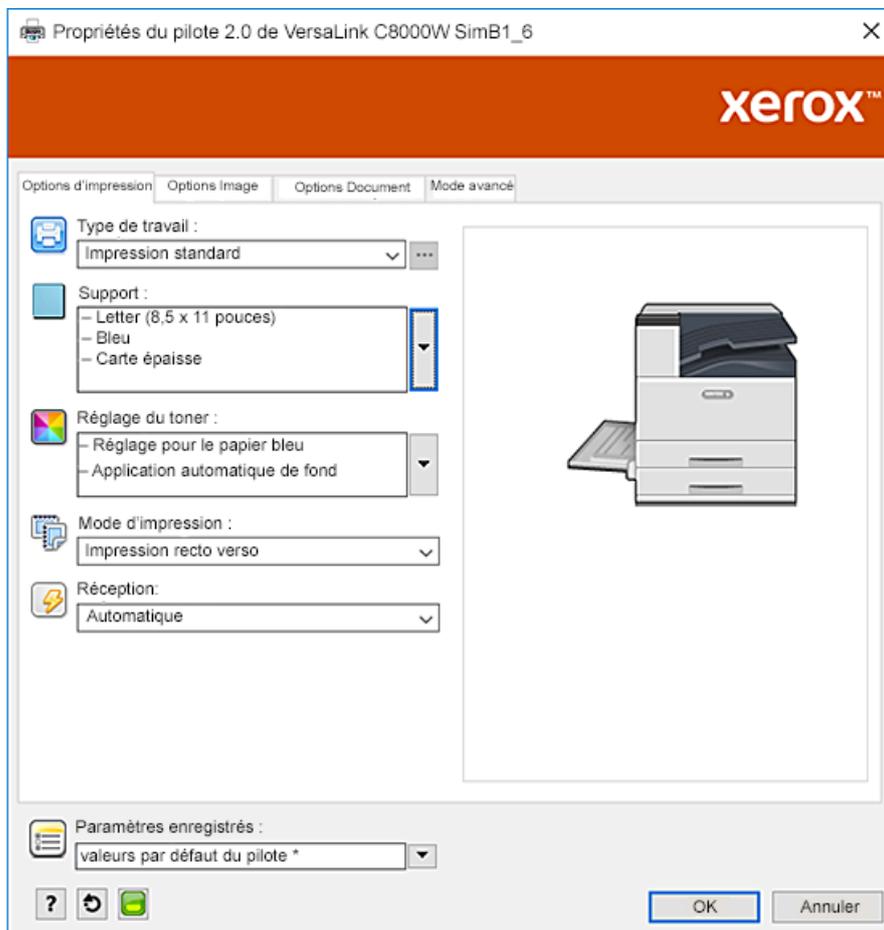


Case verte et jaune sur un support bleu avec un fichier RVB

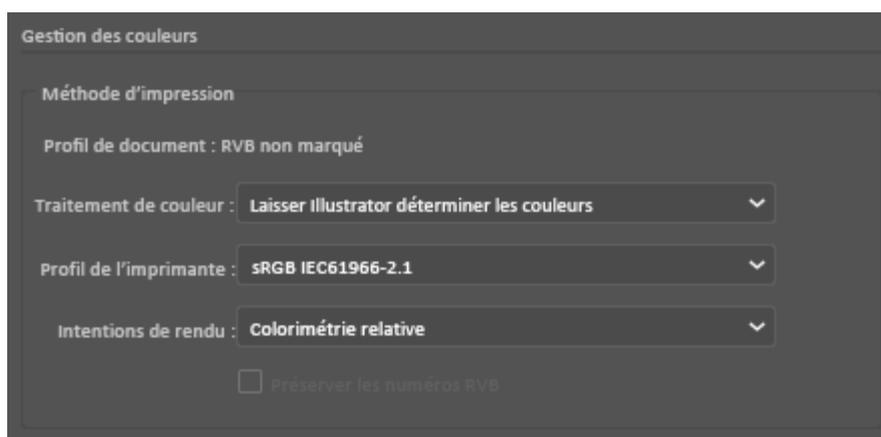
Cet exemple utilise une sous-couche blanche avec du cyan, du magenta et du jaune sur le dessus.

1. Dans un document Illustrator, placez un rectangle comme couche inférieure sur votre dessin. Définissez la couleur de remplissage du rectangle à la valeur RVB sans toner pour les supports bleus, comme défini dans le tableau sous [Options de supports colorés](#). Pour définir le fond automatiquement, dans le pilote d'imprimante, en plus du paramètre **Réglage pour le papier bleu**, sous **Réglage du toner**, sélectionnez **Application automatique de fond**.
2. Placez un autre rectangle plus petit au-dessus du rectangle sans toner du fond. Définissez le remplissage du plus petit triangle comme étant un dégradé entre le vert et le jaune.

3. Dans le pilote d'impression PostScript, sélectionnez les **paramètres de support** et le **réglage du toner** comme illustré. Veillez à sélectionner le magasin contenant le support bleu que vous utilisez. Sous **Réglage du toner**, veillez à sélectionner **Réglage pour le papier bleu** en plus de l'option **Application automatique de fond** mentionnée à l'étape 1.



4. Dans les paramètres de **gestion des couleurs** de l'Illustrator, sous **Traitement de couleur**, sélectionnez **Laisser Illustrator déterminer les couleurs**.



Toners blanc et CMJ sur des supports transparents à l'aide de fichiers RVB

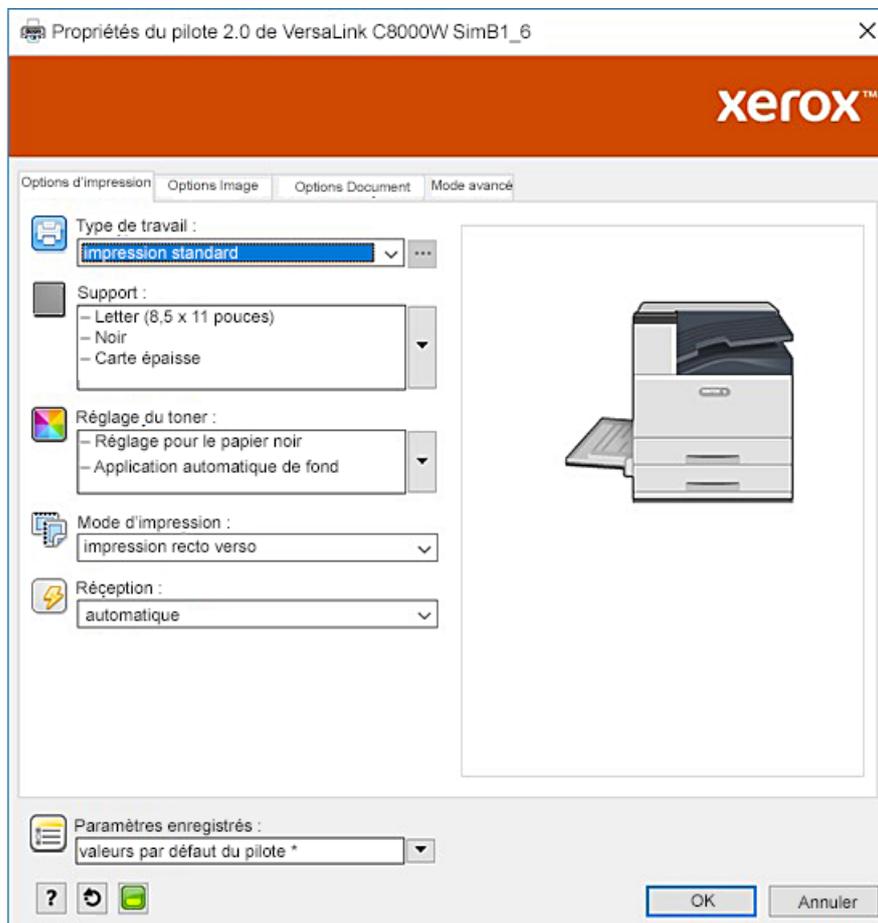
Ces instructions sur des supports transparents sont uniquement destinées aux applications réfléchissantes et non transmissives.

1. Dans un document Illustrator, utilisez un fond noir pour votre conception. Remplissez la couche inférieure avec la valeur sans toner pour le noir, telle que définie dans le tableau sous [Options de supports colorés](#).
Pour définir le fond automatiquement, dans les paramètres de **Réglage du toner** du pilote d'imprimante, **Application automatique de fond** en plus du paramètre **Réglage pour le papier noir**.
2. Chargez le support transparent dans le départ manuel. Dans le pilote d'imprimante, sous **Support**, sélectionnez le format adéquat et indiqué **Noir** et **Carte épaisse**.



Remarque : Ces options produisent les meilleures performances de fusion.

- Sélectionnez les options de **réglage du toner** comme illustré. Veillez à sélectionner le magasin contenant les supports transparents que vous utilisez. Sous **Réglage du toner**, veillez à sélectionner **Réglage pour le papier noir** en plus de l'option **Application automatique de fond** mentionnée à l'étape 1.



- Réglez les paramètres de **gestion des couleurs** de l'Illustrator. Pour les fichiers CMJN, laissez l'imprimante PostScript assigner des couleurs et conserver les valeurs CMJN. Pour les fichiers RVB, laissez l'Illustrator déterminer les couleurs. Pour des conseils sur l'impression sur des supports transparents, reportez-vous à la section [Consignes d'impression sur des supports transparents](#).

Conseils généraux sur l'utilisation de produits de conception Adobe

- Si vous utilisez une ombre portée sous InDesign® ou Illustrator, une case peut apparaître autour de l'image.
- Un mélange non aplati peut produire des résultats indésirables qui ne sont visibles que sur l'impression.
- Les valeurs sans toner ne sont pas reconnues pour les images tramées, comme certains dégradés, les ombres portées ou les mélanges de vecteurs et de trames. Par conséquent, toutes les zones sont recouvertes de toner, ce qui empêche les discontinuités involontaires dans les images qui ont cette valeur.
- Lorsque vous créez un document dans InDesign et Illustrator, vous commencez avec un ensemble de couleurs par défaut. Imprimez sur du papier noir pour vérifier que les couleurs correspondent à vos attentes. Si tel n'est pas le cas, vous pouvez créer vos propres couleurs.
- Les objets sont traités et imprimés en fonction de l'ordre des objets et des couches dans votre dessin.

A

Support de référence Xerox

Cette annexe contient :

- Aucune valeur de toner pour les supports de référence Xerox 40

Aucune valeur de toner pour les supports de référence Xerox

Couleur du support	Support de référence Xerox	Paramètre d'ajustement de toner	Aucune valeur de toner		Valeurs colorimétriques de supports		
			RVB (0 à 255)	CMJN (%)	L*	a*	b*
Noir	Mohawk Vellum -6X40-80-320M-L-BLACK	Réglage pour le papier noir	64, 64, 64	0, 0, 0, 100	26,168	0,993	-2,243
Blanc	Xerox Bold	Réglage pour le papier blanc	255, 255, 255	0, 0, 0, 0			
Bleu	Carnival Vellum iTone Cover- 80-S- Deep Blue	Réglage pour le papier bleu	16, 32, 64	70, 50, 5, 70	25,193	-0,18	-15,047
Jaune	Carnival Vellum Cover- 80-L- Yellow	Réglage pour le papier jaune	255, 255, 128	0, 0, 50, 0	81,899	12,33262	63,70108
Vert	Carnival Vellum iTone Cover- 80-S - Forest Green	Réglage pour le papier vert	16, 48, 32	85, 50, 70, 50	30,758	-13,019	0,859
Rose	Mohawk Vellum Cover- 80 - 216 gm ² - Rhodamine	Réglage pour le papier rose	255, 64, 255	0, 50, 0, 0	55,385	58,743	-5,491
Gris	Strathmore Prem Wove Text- 80-L- Smoke Gray	Réglage pour le papier gris	191, 191, 191	11, 11, 11, 11	63,428	0,346	2,225
Rouge	Carnival Vellum iTone Cover-80-S- Red	Réglage pour le papier rouge	255, 32, 48*	0, 100, 85, 20*	35,635	47,642	17,762
Orange	Mohawk Vellum Text - 70 L- Warm Red	Réglage pour le papier orange	255, 160, 96	0, 35, 85, 0	63,831	51,833	43,899
Violet	Strathmore Prem Wove Text- 80-L- Eggplant	Réglage pour le papier violet	79, 63, 79	85, 85, 70, 5	28,007	9,508	-5,494
Marron	Strathmore Prem Wove Text- 80-L- Mahogany	Réglage pour le papier marron	80, 64, 64	50, 50, 50, 35	26,684	3,9	4,095
Cyan	Mohawk Vellum Cover- 80 -L-Cyan	Réglage pour le papier cyan	86, 255, 255	85, 20, 0, 0	55,261	-18,258	-38,488

* Utiliser cette valeur pour les versions logicielles de cette imprimante ultérieures à 72.64.01. Pour la version logicielle 72.64.01, utiliser RVB [240,80,112] ou CMJN [10,85,50,10].

B

Fonction d'application automatique de fond

Cette annexe contient :

- [Problèmes communs de la fonction d'application automatique de fond 42](#)

Problèmes communs de la fonction d'application automatique de fond

La fonction d'application automatique de fond présente quelques problèmes communs lorsque vous l'utilisez dans le pilote d'imprimante uniquement plutôt que d'utiliser des valeurs sans toner pour définir le fond manuellement. La liste suivante présente en détail l'application et le système d'exploitation concernés, ainsi que la solution :

- Acrobat® : désactivez l'émulation PostScript sous Mac® et Microsoft® Windows.
- Illustrator® : aucun problème.
- Microsoft® Publisher : aucun problème.
- InDesign® : aucun problème.
- Microsoft® Word : sous Microsoft® 365 de Microsoft® Word et Mac® uniquement, veillez à remplacer le blanc comme couleur de fond par le transparent à 100 %.
- Microsoft® PowerPoint :
 - Microsoft® Windows® : remplacez le blanc comme couleur de fond par le transparent à 100 %.
 - Mac® : la fonction d'application automatique de fond ne fonctionne pas avec cette application. Il faut plutôt définir manuellement un fond sans valeur de toner dans la conception de votre document.
- Autres applications : Il est probable que la fonction d'application automatique de fond ne fonctionne pas correctement dans d'autres applications. Dans ce cas, il faut définir manuellement un fond sans valeur de toner dans la conception de votre document.

